

<http://vimeo.com/gabrielaloeffel>
<http://loeffelgabriela.com/>

2005 / 2006 Formation pour l'enseignement artistique HTA, ESBA Genève. Liliane Schneiter
 2000 - 2005 ESBA, Ecole supérieure des beaux-arts Genève. Ateliers Laurent Schmid, Carmen Perrin
 2002 / 2003 Akademie der bildenden Künste Wien / Meisterklasse Peter Kogler.

EXHIBITIONS AND SCREENINGS (selection)

2016

“Komplexe Systeme” E-Werk-Galerie für Gegenwartskunst Freiburg im Breisgau D
 “TWISTING C(R)ASH” Athen GR
 Swiss Art Awards, Basel

2015

“Geschichte in Geschichten” Helmhaus Zürich
 “TWISTING C(R)ASH” Le Commun Genève
 “Embedded Language” Dazibao Montréal CA
 “Nachbilder FFV” Kino Kunstmuseum Bern
 “Fassung #1” Liste Art Fair Basel, Special Guest at Druckwerk
 “Kinematographische Räume” Kaskadenkondensator Basel
 “Cantonale Berne Jura” Kunsthalle Bern

2014

Swiss Art Awards, Basel
 “Bieler Fototage 2014”
 “Cantonale Berne Jura” Kunsthaus Langenthal

2013

“The easy way out” La Bande Vidéo, Québec CA
 Auswahl “Fotopreis 2013 des Kantons Bern” Kornhausforum Bern
 “Move Movie” Centre d'Art Contemporain, Yverdon-les-Bains
 “Offscreen” Halle Nord, Genève

2012

“Setting” Espace d'Art Contemporain (les halles) Porrentruy

2011

“Cantonale Berne Jura” Kunstmuseum Thun
 “Hors Bords” Halle Nord, Genève
 “Staging Voices” Progr / Stadtgalerie Bern
 Swiss Art Awards, Basel
 “Crosnier Extra Muros” Société des arts Genève, BAC Genève
 “Rodeo.12” Genève
 “Ex-Hibition” Galerie Ex-machina, Genève
 Mediathek “Café de rêves” Helmhaus Zürich
 “Art film screening” Red House Gallery, New York USA

2010

Jahresausstellung Kunsthalle Bern
 “The easy way out” Standard/deluxe, Lausanne
 “Fokus” Schweizer Videokunst, Landshuter Kunstnacht, Neue Galerie D
 “Fallbeispiel” on Arte “die Nacht/la Nuit” by P. Ouazan
 “50JPG” Galerie Stargazer, Genève
 “The easy way out” Galerie Ex-Machina, Genève

2009

“Angle vide” on Arte “die Nacht/la Nuit” by P. Ouazan
 Duplex, Genève
 “MAC” Fmac Genève
 “Weihnachtsausstellung” Agent Double, Genève

2008

“Fenstersprung” PROGR Bern
 “Gleiche Höhe” Kunstprojekt Schweiz/Österreich, Wien A
 “Tribühne” Passagegalerie Künstlerhaus Wien A
 “In Progress” PROGR Bern
 “700IS Selection 2007” ATA, San Francisco USA

2007

Jahresausstellung Kunsthalle Bern
"Weihnachtsausstellung" Standard/deluxe, Lausanne
"700IS Selection 2007" Filmcentre Rodina, St.Petersburg RUS
"700IS Selection 2007" Alsager Gallery, Manchester GB
"Aeschlimann-Corti Stipendienausstellung" Kunstmuseum Thun
"CWW" O3ONE, Belgrad RS

2006

Centre Georges Pompidou "Live-Streaming Arte die Nacht/la Nuit" Paris F
Jahresausstellung Kunsthalle Bern
"Angle vide" on Arte "die Nacht/la Nuit" by P. Ouazan

2005

"Angle vide" Progr Ausstellungszone, Bern
"Fokus" on Arte "die Nacht/la Nuit" by P. Ouazan
"Success, Friends and career" Attitudes, Genève
"Aeschlimann-Corti Stipendienausstellung" Kunstmuseum Bern
"En mai, fais ce qu'il te plait" Palais de l'Athénée, Genève
"Les lois de l'hospitalité" Esba, Genève

2004

"Fokus" Kunstsalon Berlin D
"Aeschlimann-Corti Stipendienausstellung" Centre PasqueArt Biel
RatLab bei Attitudes, Genève
"Gonna Take You On" Zentralbüro, Berlin D
"Kinolinie6" Basel
"Mitte voll ins Schwarze" Videoprogramm VID, Grosshöchstetten

2003

"Addition" Kunstbuero/Kunsthalle 8 Wien A
"Fokus" Semperdepot, Wien A
"Electric rendez-vous" Plug.Ins Basel

FESTIVALS

2007

"700IS" Experimental Film and Videofestival, Egilsstadir IS

2003

"Biennale de l'image en mouvement" Genève
"VID" Dampfzentrale, Bern
"Second International Videofestival" Pristina KOS
"Videoex" Zürich

GRANTS AND AWARDS

2015

Award Irène Reymond Fondation
Grant Bildende Kunst, Amt für Kultur Kanton Bern

2013

Award "Anerkennungspreis / Fotopreise 2013" Amt für Kultur Kanton Bern
Contribution Amt für Kultur Kanton Bern

2012

Grant 2012 Société des Arts, Genève
Contribution Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)
Contribution Fonds cantonal d'art contemporain, Genève (FCAC)
Contribution Abteilung Kulturelles Stadt Bern
Contribution Amt für Kultur Kanton Bern

2011

Swiss Art Award
Award "Fondation Gertrude Hirzel" Société des arts Genève
Contribution Abteilung Kulturelles Stadt Bern
Contribution Amt für Kultur Kanton Bern
Contribution Migros-Kulturprozent

2009

Contribution Migros-Kulturprozent
Contribution Abteilung Kulturelles Stadt Bern
Contribution Amt für Kultur Kanton Bern

2007

Award "Aeschlimann-Corti Stipendium"

2006

Contribution Migros-Kulturprozent
Contribution Abteilung Kulturelles Stadt Bern
Contribution Amt für Kultur Kanton Bern

2005

Contribution Abteilung Kulturelles Stadt Bern
Contribution Amt für Kultur Kanton Bern

2003

Contribution Abteilung Kulturelles Stadt Bern
Contribution Amt für Kultur Kanton Bern

COLLECTIONS

Schweizerische Nationalbibliothek
Collection des Beaux-Arts Jura
Kantonale Kunstsammlung Bern, Amt für Kultur Kanton Bern
FMAC / Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève

RESIDENCIES

2013

"La Bande Vidéo" Québec CA
"Vidéographe" Montréal CA

2006

"Artdirekt" Berlin D
"Gil-society" Akureyri IS
"Skafthell" Seydisfjörður IS

PUBLICATIONS

"Collection Cahiers d'Artistes 2015" Pro Helvetia
Pro Helvetia Journal / Liste Art Fair Basel, Daniel Morgenthaler 2015
"Gabriela Löffel - Millefeuille" Le Courrier Dezember 2013, Samuel Schellenberg
"Gabriela Löffel - Bühnen für den Krieg" Kunstbulletin November 2013, Brita Polzer
"Setting" Citysharing.ch, 2013, Merel van Tilburg
"Cahier de la classe des beaux-arts" Genève 2011, Karine Tissot
"La fiction comme expérience des réalités" Kunstbulletin Mai 2011, Françoise Ninghetto
"Le soldat n'est jamais le méchant" Le Courrier November 2010, Tilo Steireif
und Revue Daté November/Dezember 2010